

Bitte melden Sie sich verbindlich für die Kurse an (Anmeldeformulare finden Sie unter [www.patchworktage.de](http://www.patchworktage.de) oder wir senden sie Ihnen auf Anforderung gern zu). Die Anmeldung ist gültig, wenn die Kursgebühr bezahlt ist. Die Kurse finden mit mindestens 8 Teilnehmern statt, die maximale Teilnehmerzahl ist jeweils bei den Kursbeschreibungen angegeben. Materiallisten und weitere Angaben erhalten Sie nach Ihrer gültigen Anmeldung direkt von den Kursleiterinnen.

### **K 1 Helle Eggebrecht (Sehnde): MOMIGAMI**

Momigami ist eine Jahrtausende alte japanische Papiertechnik. Mit Hilfe von Babyöl bearbeiten wir mit den Händen unterschiedliche Papiere so lange, bis das Papier einen textilen Griff bekommt, ähnlich wie Waschleder. Anschließend erproben wir verschiedene Möglichkeiten der Weiterverwendung in Textil-(Kunst-)Arbeiten.  
Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr  
max. 15 Teilnehmer  
Kursgebühr: 35 €/ 30 € für Mitglieder

### **K 2 Monika Höhler (Hildesheim): Patchwork-Lampions**

Aus "leuchtfähigen " Stoffen wird eine von zwei Lampionvariationen genäht. Dabei kann die Wärme oder Kälte des Lampionlichtes durch die Farbwahl der Stoffe bestimmt werden. Die Lampions werden elektrisch beleuchtet und zieren Haus, Garten, Balkon oder Terrasse. Vorauswahl der Lampionversion und Vorarbeiten sind Bedingung.  
Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr  
max. 10 Teilnehmer  
Kursgebühr: 85 €/ 75 € für Mitglieder

### **K 3 Hildegard Braatz (Essen): Freies fantasievolles Sticken von Hand – mal ganz anders!**

Anhand interessant bedruckter Stoffe entwickelt jede Kursteilnehmerin ein persönliches Stickprojekt, eine schöne Quiltarbeit – oder auch eine Kombination aus beiden Techniken.  
Termin: Donnerstag, 17. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr  
max. 10 Teilnehmer  
Kursgebühr: 85 €/ 75 € für Mitglieder  
ggf. Unkostenbeitrag für Material ca. 3 bis 5 €

### **K 4 Jutta Reichenbach (Worms): Simplified Patchwork: Mariner's Compass – einfach von Hand genäht**

Es gibt immer mehr teures Zubehör, um noch schneller noch mehr Quilts nähen zu können. Aber muss das wirklich sein? Wie haben es die Frauen früher geschafft, ihre ganze Familie mit Quilts zu versorgen? Getreu dem Motto: „Mach langsam, wenn es schnell gehen soll“, wollen wir dieses traditionelle Muster von Hand nähen, unsre Schablonen dazu selbst herstellen und viele nützliche Tipps und Tricks erlernen. Bei guter Vorbereitung lässt sich so jede Minute „geschenkte Zeit“ zum Nähen nutzen (für Anfänger im Handnähen steht ein einfacheres Muster zur Verfügung).

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr  
max. 10 Teilnehmer  
Kursgebühr: 85 €/ 75 für Mitglieder

### **K 5 Jutta Reichenbach (Worms): Amish Miniature Quilt: Grandmother's Fan**

Amish Quilts faszinieren durch ihre Farbzusammenstellung, die Schlichtheit der Muster und die Qualität des Quiltens. Im Großformat erfordern sie viele Stunden an Arbeit, im Miniformat ist es dagegen viel leichter, sich eine eigene kleine Quiltsammlung zu schaffen. Wir werden die Fächer mit der Maschine nähen, von Hand oder mit der Maschine auf den Untergrundstoff nähen und von Hand quilten. Dazu gibt es Informationen zur Gestaltung und der Farbwahl bei Amish Quilts, sowie Tipps und Tricks zum Nähen von Kleinformaten und zum Herstellen von eigenen Quiltschablonen.

Termin: Sonnabend, 19. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr  
max. 10 Teilnehmer  
Kursgebühr: 85 €/ 75 für Mitglieder

### **K 6 Britta Pandel-Rood (Wuppertal): Schwierige Nähte? Gibt es nicht... (für fortgeschrittene Anfänger)**

„Gewusst wie“ ist auch hier der Schlüssel zum Erfolg. Haben Sie Angst vor runden Nähten? Glauben Sie: „Die Y-Naht bekomme ich nicht hin?“ Mit den richtigen Tipps und Tricks werden Sie sich an Mustern wie Baby-Block, Inner City, Orange Peel und Drunkhards Path in Zukunft ohne weiteres herantrauen. Gezeigt wird die Herstellung von Schablonen, die einem die Arbeit erleichtern, es wird über geeignetes Material gesprochen und ein kleiner Quilt genäht, in dem Y-Nähte und runde Nähte kombiniert ein spannendes dreidimensional wirkendes Muster ergeben.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr  
max. 15 Teilnehmer  
Kursgebühr: 85 €/ 75 für Mitglieder

### **K 7 Britta Pandel-Rood (Wuppertal): Lone-Star-Variationen (für fortgeschrittene Anfänger)**

Der Lone-Star ist allen Patchworkbegeisterten ein Begriff. Wir werden in diesem Kurs nicht die äußere Form des Sternes variieren, sondern die „innere Aufteilung“ der Zacken. Die Möglichkeiten sind vielfältig. Es wird auf Papier (bzw. Stickvlies) genäht, nach der Methode „Nähen nach Zahlen“. Man kann hier sehr gut einen auffällig gemusterten Stoff mit passenden „Beistoffen“ verarbeiten, aber auch Unis oder selbst gefärbte Stoffe führen zu schönen Ergebnissen.

Termin: Sonnabend, 19. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr  
max. 15 Teilnehmer  
Kursgebühr: 85 €/ 75 für Mitglieder

### **K 8 Annette Tatchen (Lehrte): Ganz in Weiß**

Haben Sie auch alte Bettwäsche, Tischtücher, altes Leinen, Stickereien, Monogramme, Häkelspitzen usw. im Schrank? In diesem Workshop lernen Sie eine Vielzahl an Möglichkeiten kennen, diese Stoffe zu edlen Tischläufern, Quilts, Sets, transparenten Fensterobjekten usw. zu verarbeiten. Das unterschiedliche Material, verschiedene Strukturen aber auch die Erkenntnis, dass weiß nicht gleich weiß ist, üben eine große Faszination aus. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Es macht Spaß, mit dem Material zu spielen um etwas Neues zu schaffen.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

max. 12 Teilnehmer

Kursgebühr: 85 €/ 75 für Mitglieder

### **K 9 Kathrin Scholz (Einbeck): Schultertaschen mit einem geliebten Top**

Kleine Tops, als Kursergebnis, vom Probieren, eine Crazy-Rose, ein Logcabin-Block, ein Restblock aus dem Lieblingsstoff..., so etwas hat jede liegen. In diesem Kurs wird darum herum eine Schultertasche genäht, damit das schöne Stück täglich genossen und gezeigt werden kann.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

max. 12 Teilnehmer

Kursgebühr: 85 €/ 75 für Mitglieder

### **K 10 Margit Amann von Glembotzki (Bergisch-Gladbach): Textile Farbfelder**

Wir beschäftigen uns mit der Farbfeldmalerei, ihrer Wirkung auf den Betrachter und den Möglichkeiten der textilen Umsetzung. Eine Komposition kann durch leichte Farbveränderungen, Schichtungen oder hart aufeinander treffende Farbflächen entstehen. Farbfelder können einzeln oder in Gruppen angeordnet werden. Auch für weniger geübte Quilterinnen, die sich gerne mal mit Wirkung von Form und Farbe auseinander setzen möchten.

Termin: Donnerstag, 17. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

max.

Kursgebühr: 85 €/ 75 für Mitglieder

### **K 11 Margit Amann von Glembotzki (Bergisch-Gladbach): Textile Graphik**

Linien - einfach nur Linien? Mit horizontalen, vertikalen oder gewellten Stepplinien erzielen wir räumliche Wirkung. Es entsteht ein ungewöhnlicher Wholecloth-Quilt mit graphischen Zeichnungen. Aus rhythmischen Linienanordnungen entstehen Flächen mit oft verblüffender Wirkung. Ein Quilt, der in kurzer Zeit fertiggestellt werden kann, auch für weniger geübte Quilterinnen mit Spaß an graphischer Gestaltung.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

max.

Kursgebühr: 85 €/ 75 für Mitglieder

### **K 12 Margit Amann von Glembotzki (Bergisch-Gladbach): Von der Fläche zum Relief**

Ein Relief ist eine Darstellung, die sich plastisch vom Hintergrund abhebt. Aus der textilen Fläche werden Formen, die durch Licht und Schatten ihre Dreidimensionalität unterstreichen. Konsequenterweise wird eine Technik angewandt, die nur im textilen Bereich und auch nur mit textilen Hilfsmitteln realisierbar ist. Geeignet für weniger geübte Teilnehmerinnen und Fortgeschrittene, die mit Spaß an exaktem Arbeiten eine besondere Wirkung erzielen werden.  
Termin: Sonnabend, 19. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

max.

Kursgebühr: 85 €/ 75 für Mitglieder

### **K 13 Gabi Mett (Essen): Kleine Einführung in die Perlenstickerei**

Perlensticken ist ganz einfach. Nadel, Faden, Stoff und Rahmen und natürlich eine kleine Perlensammlung sind die Voraussetzung. Die Techniken sind schnell gelernt und das Spiel mit dem Material kann beginnen. In diesem Kurs werden wir kleine Kostbarkeiten arbeiten. Wir beginnen mit einem Mustertuch. In einer weiteren Arbeit werden wir in die Höhe arbeiten und uns dabei gefalteten oder gerafften Stoff als Ausgangspunkt vornehmen.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 9.30 Uhr bis 16.30 Uhr

max. 12 Teilnehmer

Kursgebühr: 65 €/ 60 € für Mitglieder

### **K 14 Eli Thomae (Germaringen): LehrerInnen-Fortbildung: Kreatives Arbeiten im Textilunterricht – Arbeiten mit und für Kinder und Jugendliche**

Der Kurs wendet sich im Besonderen an LehrerInnen und JugendleiterInnen mit Unterrichtsfächern/Angeboten im textilen Bereich. Ausgehend von praktischen Beispielen werden gemeinsam Wege gesucht, Schülerentwürfe für Textilarbeiten im Schulunterricht oder im Freizeitbereich (Vereine, Jugendgruppen) umzusetzen und kindgerechte Hilfestellungen zu geben. Ziel ist die Anregung von Projekten, die mit wenig Mitteln umsetzbar sind. Ideen- und Gedankenaustausch zwischen den LehrerInnen wird während des Kurses möglich sein. Die praktische Erprobung an kleinen Musterstücken soll helfen mit Kindern die „Experimente“ nachzuarbeiten

Termin: Donnerstag, 17. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

12, max. 15 Teilnehmer

Kursgebühr: 85 €/ 75 € für Mitglieder

### **K 15 Christiane Kühr (Mandelbachtal): Das Skizzenbuch als Inspirationsquelle**

Skizzenbücher von bildenden Künstlern sind vielfach bekannt. Dem Werk eines Malers gehen meist Arbeiten im Skizzenbuch voraus. Aber ein Skizzenbuch für textile Arbeiten? Ideen entwickeln mit Hilfe eines Skizzenbuchs? Keine Angst, Sie müssen keine Künstlerin sein. In einfachen Übungen lernen Sie genau hinzuschauen, Formen und Strukturen zu erkennen, aus denen ein Design entwickelt werden kann.

Termin: Sonnabend, 19. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

max. 12 Teilnehmer

Kursgebühr: 85 €/ 75 für Mitglieder

### **K 16 Monika Pohl (Sindelfingen-Darmsheim): Zauberkästchen – dreidimensional**

In diesem Kurs entsteht eine kleine genähte Box zum Zusammenklappen, z.B. für Stoff- und Fadenreste neben der Nähmaschine oder am Zuschneideplatz, für kleine Utensilien oder auch als Verpackungsidee für Geschenke.

Termin: Sonnabend, 19. Mai 2012, 12.30 Uhr bis 17.00 Uhr

max. 12 Teilnehmer

Kursgebühr: 45 € / 40 € für Mitglieder

### **K 17 Rosemarie Gehlert (Bremen): Sehnsucht Afrika**

In diesem Kurs haben Sie die Gelegenheit, leuchtende afrikanische Stoffe bunt oder geordnet in Szene zu setzen. Spielereien mit einfachen Mustern unterstreichen die Wirkung und machen Lust auf mehr.

Termin: Sonnabend, 19. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

max. 12 Teilnehmer

Kursgebühr: 85 € / 75 € für Mitglieder

Materialkosten: 10 € für afrikanischen Stoff-Mix

### **K 18 Rosemarie Gehlert (Bremen): Zwei in Eins**

Gut zu wissen, wie es geht: Nähen und Quilten in einem Arbeitsgang. Mit dieser Methode lassen sich sowohl Vorder- als auch Rückseite eines Blocks auf unterschiedliche Weise interessant gestalten.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr

max. 12 Teilnehmer

Kursgebühr: 45 € / 40 € für Mitglieder

### **K 19 Jutta Briehn (Kronberg): Fast ein Gemälde – Einstieg in eine neue Färbetechnik**

mittlerweile gibt es unendlich viele Möglichkeiten Stoff nach eigenen Vorstellungen zu färben und zu gestalten. Die Methode, Dispersionsfarben zu verwenden, verleiht dem Stoff eine besondere Struktur. Es entstehen unterschiedliche „Leinwände“, die dem Quilt die Anmutung eines Gemäldes geben, ohne dass das haptische Element verloren geht. Dieser Kurs gibt erste Informationen und gilt als Einstieg, einen neuen und spannenden Weg der Textilgestaltung zu beschreiten. Farben werden im Kurs gestellt.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

max. 12 Teilnehmer

Kursgebühr: 85 € / 75 € für Mitglieder

### **K 20 Jutta Gehrke (Einbeck): Stumpwork Stickerei – Einführung in eine alte Technik**

Eine in Deutschland vergessene Handarbeitstechnik verdient wieder entdeckt zu werden: dreidimensionale Applikationen und Stickereien werden mit unterschiedlichen Stickstichen, z.B. dem Klosterstich kombiniert. So werden aus Taschen, Kissen oder Behältern kleine Kostbarkeiten. Perlen, Knöpfe, Pailletten oder Spitzen und Bändchen können mit verwendet werden.

Termin: Donnerstag, 17. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

max. 10 Teilnehmer

Kursgebühr: 85 €/ 75 € für Mitglieder

## **K 21 Jutta Gehrke (Einbeck): Trapunto, Boutis und Co.**

Diese alte Kunst, hat in Südeuropa eine lange Tradition. Durch gezieltes Hinterstopfen eines Motivs wird eine reliefartige Wirkung erreicht. Traditionell wurde in Weiß oder Creme gearbeitet, am besten eignen sich unifarbene Stoffe als Grundlage. Im Patchwork eingesetzt oder „pur“, als Wholecloth-Quilt gefertigt, sind Trapunto- und Boutis-Arbeiten eine reine Augenweide. Im Kurs werden die Grundtechniken vermittelt, ein kleines Werkstück entsteht.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

max. 10 Teilnehmer

Kursgebühr: 85 €/ 75 € für Mitglieder

## **K 22 Einbecker Blaudruckerei: Technik des Blaudrucks**

Nach einer Führung durch die Blaudruckerei wird die Technik des Blaudrucks praktisch demonstriert. Anschließend entwerfen Sie einen eigenen Rapport und bedrucken Textilien bis zu einer Größe von 80 x 80 cm selbst. Alte Model stehen in großer Auswahl zur Verfügung. Stoffe können mitgebracht werden. Die Färbung erfolgt aus technischen Gründen später, die fertigen Stücke werden zugesandt.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 10.00 Uhr bis 12.30 Uhr

max. 10 Teilnehmer

Kursgebühr: 35 €/30 € für Mitglieder

## **K 23 Einbecker Blaudruckerei: Technik des Blaudrucks**

Nach einer Führung durch die Blaudruckerei wird die Technik des Blaudrucks praktisch demonstriert. Anschließend entwerfen Sie einen eigenen Rapport und bedrucken Textilien bis zu einer Größe von 80 x 80 cm selbst. Alte Model stehen in großer Auswahl zur Verfügung. Stoffe können mitgebracht werden. Die Färbung erfolgt aus technischen Gründen später, die fertigen Stücke werden zugesandt.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 10.00 Uhr bis 12.30 Uhr

max. 10 Teilnehmer

Kursgebühr: 35 €/30 € für Mitglieder

## **K 24 Ralf Maserski (Dortmund): Patchwork-Drachen aus Spinnakernylon I (für Anfänger)**

Wer Urlaube auf Fanö liebt, kennt sie seit langem: selbstgebaute Drachen. Neuerdings tauchen dort und anderswo auch Patchwork-Drachen auf, z.T. nach bekannten Quilts. Der Kurs möchte Grundlagen vermitteln und Anregungen für den Drachenbau nach eigenen

Entwürfen geben. Vielleicht wäre dies sogar ein Kurs für drachenbegeisterte Männer?

**Termin:** Donnerstag, 17. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 16.00 Uhr

max. 15 Teilnehmer

**Kursgebühr:** 80 € / 70 € für Mitglieder

Materialkosten für einen kompletten Drachen: ca. 45 € (Material wird vor Ort gestellt)

## **K 25 Silvia Bettger (Wartmannsroth-Dittlofsroda): POJAGI mit der Nähmaschine**

Pojagi (koreanisches Tragetuch) besteht aus einlagigem und somit beidseitig verwendbarem Patchwork, d.h. es wird ohne Wattierung und Rückseite gefertigt, häufig aus Ramiestoffen. Die Technik eignet sich hervorragend für Tischdecken, Läufer, Platzsets, Vorhänge und Gardinen, Schals, Raumteiler etc. Bevorzugt werden deshalb unbedruckte, vielfach transparente Stoffe verarbeitet.

In Korea wird Pojagi ausschließlich von Hand unter Verwendung zahlreicher unterschiedlicher Nahtformen genäht – eine sehr zeitintensive Arbeit. Mit Hilfe der Nähmaschine lassen sich Pojagi-Projekte in wesentlich kürzerer Zeit anfertigen. Der Kurs vermittelt Grundlagen für die Erstellung eigener Entwürfe und deren Berechnung.

**Termin:** Donnerstag, 17. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

max. 12 Teilnehmer

**Kursgebühr:** 85 E / 75 € für Mitglieder

## **K 26 Bärbel Grünewald ( ): POJAGI. Koreanische Verpackungstücher verwendet in modernen Quilts**

Wir nähen die durchsichtigen Tücher aus Seidenorganza mit der Nähmaschine, bedrucken sie mit verschiedenen Methoden und diskutieren mehrere Ideen, sie in textile Wandbehänge zu integrieren.

**Termin:** Sonnabend, den 19. Mai 2012, 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

max. 12 Teilnehmer

**Kursgebühr:** 85 € / 75 € für Mitglieder

## **K 27 Regine Gottschalk (Berlin): Hübsche Verpackungsideen**

In kurzer Zeit entstehen hübsche Geschenkdosen z.B. aus einer leeren Küchenrolle. Mit schönem Stoff und Nähzeug wird ein Behälter z.B. für Schmuck und Kleinigkeiten daraus.

**Termin:** Freitag, 18. Mai 2012, 9.30 Uhr bis 13.30 Uhr

max. 8 Teilnehmer

**Kursgebühr:** 45 € / 40 € für Mitglieder

## **K 28 Pascale Goldenberg (Freiburg): Fäden legen, mal streng, mal verspielt (Teil 1)**

Die sog. Legetechnik (couching) wird in zwei Varianten vorgestellt und erprobt. Fäden, Fantasie-Stick- und Strickgarne werden auf den Stoff aufgenäht. Zum einen kann das Aufnähen der Garne als Ziernaht zwischen kleinen Quadraten bzw. Rechtecken dienen, um eine gepatchte Fläche zu gewinnen. Zum anderen wird eine Fläche belegt, die als Rohlinge

betrachtet und beschnitten wird, um als Block oder Rand für einen Quilt zu dienen.

Termin: Donnerstag, 17. Mai 2012, 14.00 Uhr bis 17.30 Uhr

max. 15 Teilnehmer

Kursgebühr: 45 € / 40 € für Mitglieder

### **K 29 Pascale Goldenberg (Freiburg): Fäden legen, mal streng, mal verspielt (Teil 2)**

Die Legetechnik (couching) wird in weiteren Varianten vorgestellt und ausprobiert (Ergänzung zu K 32). Fäden, Stick- und Strickgarne sowie Stoffreste verschiedener Art werden auf den Stoff aufgenäht, zurückgeschnitten und wiederaufgenäht. Das Spiel mit Fäden und Stoffen bietet eine hervorragende Ausgangsbasis für Experimente.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 9.30 Uhr bis 13.00 Uhr

max. 15 Teilnehmer

Kursgebühr: 45 € / 40 € für Mitglieder

### **K 30 Pascale Goldenberg (Freiburg): Patchwork-Lösungen für schmale Streifen**

Im Kurs werden verschiedene Lösungen vorgeschlagen, um schmalste Streifen so optimal wie möglich einzusetzen. Außerdem werden verschiedene Recycling-Techniken gezeigt, die nach Lust und Laune sowie Arbeitstempo und Geschicklichkeit des Einzelnen für sich allein oder in Kombination angewendet werden können. Diese Techniken eignen sich sowohl für die Realisierung von praktischen Objekten als auch für spielerische Gestaltungen.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 14.00 Uhr bis 17.30 Uhr

max. 15 Teilnehmer

Kursgebühr: 45 € / 40 € für Mitglieder

### **K 31 Pascale Goldenberg (Freiburg): Patchwork-Lösungen für kleinste Reste**

Verschiedene Lösungen werden angeboten, um kleine Reste (z.B. Quadrate, Rechtecke, Dreiecke) so optimal wie möglich einzusetzen. Außerdem werden verschiedene Recycling-Techniken vorgeführt, die je nach Lust und Laune sowie Arbeitstempo und Geschicklichkeit des Einzelnen für sich allein oder in Kombination angewendet werden können. Diese Techniken eignen sich sowohl für die Realisierung von praktischen Objekten als auch für spielerische Gestaltungen.

Termin: Sonnabend, 19. Mai 2012, 9.30 Uhr bis 13.00 Uhr

max. 15 Teilnehmer

Kursgebühr: 45 € / 40 € für Mitglieder

## **Show & Tell**

### **S&T 1 Heike Vollmer (Hamburg): Vom Umgang mit alten Schätzen**

In vielen Schränken liegen sie: alte Erbstücke, Flohmarktfunde, UFOs und andere Quiltschätze. Der Kurs soll helfen, solche Quilts einzuordnen, die Muster und ihre Entstehung zu erläutern und gemeinsam zu überlegen: Wie gehe ich mit einem alten Werkstück um? Soll ich ein schadhaftes Stück zerschneiden und rahmen? Ist eine Vervollständigung oder Reparatur sinnvoll oder schmälert sie den Wert eines Originals? Wie entstehen überhaupt Schäden an Textilien? Diese und andere Fragen werden anhand vorhandener und von Teilnehmern mitgebrachten Quilts diskutiert.

Termin: Sonnabend, 19. Mai 2012, 9.30 Uhr bis 12.30 Uhr

max. 20 Teilnehmer

Gebühr: 5,00 €

### **S&T 2 Mathilde Fichter (Riegelsberg): Abgelehnt oder angenommen? Wie verbessere ich meine Chancen in Quilt-Wettbewerben?**

Im theoretischen Teil sprechen wir über Wettbewerbs-Ausschreibungen und -bedingungen. Bringen Sie gerne die Ausschreibungs-Texte mit. Im praktischen Teil schaue ich mir Ihre Quilts an, die Sie zum Wettbewerb einreichen möchten. Da diese meist nicht vor dem Wettbewerb gezeigt werden dürfen, werden sie in Einzelberatungen begutachtet. Oder Sie bringen "neutrale Quilts" mit, die jeder sehen darf.

Termin: Sonnabend, 19. Mai 2012, 10.00 bis 13.00 Uhr

max. 12 Teilnehmer (bei großer Nachfrage wird der Show&Tell nachmittags fortgesetzt)

Gebühr: 5 €

### **S&T 3 Andrea Stracke (Groß Niendorf): Made in Germany – inspired by Britain**

Eine der besten Handquilterinnen Deutschlands zeigt ihre traditionellen handgearbeiteten Wholecloth-Quilts und erläutert Gestaltung, Entstehung und Traditionen. Ein gar nicht wissenschaftlicher Vortrag mit vielen Quilts, buchstäblich zum „Begreifen“.

Termin: Donnerstag, 17. Mai 2012, 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr

max. 15 Teilnehmer

Gebühr: 5 €

### **S&T 4 Andrea Stracke (Groß Niendorf): Made in Germany – inspired by Britain**

Eine der besten Handquilterinnen Deutschlands zeigt ihre traditionellen handgearbeiteten Wholecloth-Quilts und erläutert Gestaltung, Entstehung und Traditionen. Ein gar nicht wissenschaftlicher Vortrag mit vielen Quilts, buchstäblich zum „Begreifen“.

Termin: Freitag, 18. Mai 2012, 14.00 Uhr bis 16.00 Uhr

max. 15 Teilnehmer

Gebühr: 5 €

### **S&T 5 Pascale Goldenberg (Freiburg): Frauen und Mädchen sticken in Afghanistan – ein transkulturelles Kunstprojekt**

Im Rahmen eines Stickprojekts sticken zur Zeit 200 Frauen (davon ein Drittel Mädchen) in Laghmani/Afghanistan mit der Hand 8 x 8 cm große Quadrate, dabei entwerfen sie ihre

Muster selbst. Die Stickerei ist abgeschlossen, doch noch kein fertiges Produkt. Da 8 von 10 Männern in der Region arbeitslos sind, sorgen die Stickerinnen mit ihrem Lohn für die Familie, eine sehr ungewöhnliche aber zufriedenstellende Situation in Afghanistan.

Die Stickquadrate kommen über Kontaktpersonen nach Deutschland und laden dazu ein, sie in eigene Textilobjekte (praktische oder künstlerische) zu integrieren. Das entstehende Gemeinschaftsobjekt spiegelt die Unterschiedlichkeit der Lebensverhältnisse und gleichzeitig das Zusammenwirken zweier Kulturen.

Termin: Sonnabend, 19. Mai 2012, 14.00 Uhr bis 15.30 Uhr

25-30 Teilnehmer

Gebühr: 5 €