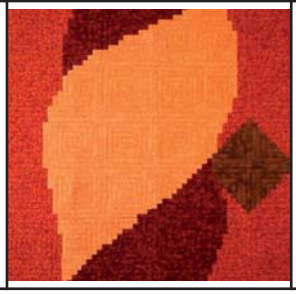
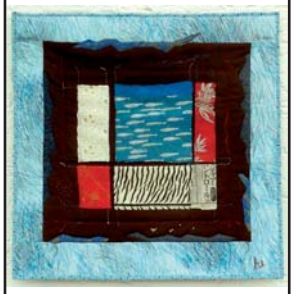
Kursprogramm Patchworktage 2016

11. - 12. Juni 2016 in Celle

Kurs-Nr.		KURSBESCHREIBUNG
1		Freitag, 10. Juni, 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder **Snail Trail – ein Muster, viele Möglichkeiten** Manuela Thäsler-Birr Dieses Muster ist ein „Hingucker", egal ob Sie einen Quilt daraus nähen wollen, Platzdeckchen, Tischläufer oder eine Kissenhülle. Sie werden überrascht sein über die Vielfältigkeit des Blockes. Da dieser Block der Planung bedarf, können Sie anhand von Arbeitsblättern die Gestaltungsmöglichkeiten ausloten. Ich möchte Ihnen zwei unterschiedliche Techniken zeigen, wie sie den Block nähen können. Die Anleitung zu diesem Kurs ermöglicht es ihnen, Platzdeckchen herzustellen, die diese Muster beinhalten. Sie ist zugleich die Grundlage für weitere Arbeiten. Der Kurs ist auch für Anfänger mit Näherfahrung geeignet. Die Materialliste verschicke ich bei der Anmeldung.
2		Samstag, 11. Juni, 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr Kursgebühr: EUR 70 / 60 für Mitglieder **Stoffdruck – alles andere als langweilig** Manuela Thäsler-Birr Nach einer kurzen Einführung in den Stoffdruck können Sie selbst ein oder mehrere Rapporte herstellen. Diese können dann in Ihre Patchworkarbeiten integriert werden und verleihen Ihrem Quilt somit eine extravagante Note. Sie können aber auch Kissenhüllen damit liebevoll gestalten oder die guten Damast-Servietten von Großmutter aufpeppen. Papierservietten können auch wunderbar zu etwas Besonderem gemacht werden. Den Möglichkeiten sind keinen Grenzen gesetzt. Ca. 200 Model stehen Ihnen zur Verfügung. Geeignet sind alle Baumwollstoffe, diese müssen allerdings vorgewaschen sein. Und am Ende des Kurses "gebe ich einen aus…" – einen Model und Farbe zum Üben für später...
3		Samstag, 11. Juni, 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr Kursgebühr: EUR 70 / 60 für Mitglieder **Navajo-Sandbilder – textil gestaltet** Anne Lange Eine Heilungszeremonie der nordamerikanischen Navajo-Indianer war das Gestalten von Bildern auf dem Boden, mit Sand in verschiedenen Farben, Holzkohle und Federn. Wir wollen diese Sandbilder nachempfinden mit Applikationen und Stickerei und dabei die typischen Farben der Navajos verwenden: Schwarz und Weiß, Ocker und Türkis. Eigene Kleinigkeiten in diesen Farben können gerne mitgebracht werden, aber es darf auch aus dem Fundus der Kursleiterin geschöpft werden.
4		Samstag, 11 Juni, 9:30 - 15:50 Uhr Kursgebühr: EUR 70 / 60 für Mitglieder **Moderne Applikationen mit der Nähmaschine** Sabine Feldmann Lernen Sie diese effektive Applikationstechnik! Mit dieser Methode können Sie ohne Kleben und ohne lästiges Aufteilen Ihrer Vorlage jegliche Form applizieren. Selbst komplizierte Bilder mit vielen Einzelsegmenten sind kein Problem. Im Kurs erlernen Sie an einem vorgegebenen Muster die Technik, danach erarbeiten Sie Ihren persönlichen Applikationsquilt.
5		Freitag, 10. Juni, 9:30 - 15:30 Uhr Kursgebühr: EUR 70 / 60 für Mitglieder **Doppelseitiges Log-Cabin. Vom Entwurf zum Quilt** Sabine Feldmann Ein doppelseitiger Log-Cabin-Quilt hat zwei gestaltete Seiten, die gleichzeitig genäht werden. Alle traditionellen Blockhausmuster können doppelseitig genäht werden. Spannend wird es, wenn das Log-Cabin-Muster nur als Raster verwendet wird, um neue Formen, z.B. einen Kreis, darzustellen. Im Kurs lernen Sie die Grundnähtechnik kennen. Danach entwerfen und berechnen Sie Ihren persönlichen Log-Cabin-Quilt mit zwei unterschiedlichen Seiten.

Kurs-Nr.		KURSBESCHREIBUNG
6		Freitag, 10. Juni, 12:00 Uhr bis 17:00 Uhr Kursgebühr: EUR 60 / 50 für Mitglieder **Schnur-Schalen** Sabine Zarrath-Rind Als schöne Geschenke oder auch zum „Selberhaben“ ! Ein gutes Projekt, um Stoffstreifen oder kleinere Stoffreste oder auch „ungeliebte“ Stoffe mit Hilfe von Sisal- oder Bauschnur zu einem Set oder einer Schale zu verarbeiten. Mit farbigem Garn und den richtigen Handgriffen lassen sich individuelle Formen gestalten. Es sind keine besonderen Näh- oder Patchwork-Kenntnisse erforderlich, darum auch für Anfänger geeignet!
7		Samstag, 11. Juni, 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr Kursgebühr: EUR 80 / 70 für Mitglieder **Freies Maschinenquilten oder ‘Malen’ mit der Nähmaschine** Sabine Zarrath-Rind Wollten Sie auch schon immer Ihre Quilts mit schönen Mustern verzieren, haben sich aber nicht getraut oder wissen nicht, wie es geht? An diesem Wochenende lernen Sie in einfachen Schritten durch einfache Übungen das freie Quilten mit der Nähmaschine. Die Übungsstücke können zu einem Sampler-Quilt zusammengesetzt werden. Der Kurs ist für fortgeschrittene Anfängerinnen, die schon einmal einen Quilt genäht haben, und für fortgeschrittene Quilterinnen geeignet. Die Ergebnisse werden Sie überraschen.
8		Freitag, 10. Juni, 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr Kursgebühr: EUR 80 / 70 für Mitglieder **Kaleidoskoptechnik nach Paula Nadelstern** Christine Naumann Quiltmuster mit Kaleidoskop-Charakter gibt es mindestens seit dem 19. Jahrhundert und sie entwickelten sich stetig weiter. Doch wohl kaum ein anderer Künstler hat diese Technik so verfeinert und perfektioniert wie Paula Nadelstern aus New York. Wer ihre Bücher kennt oder gar ihre Kaleidoskop-Quilts selbst in Augenschein nehmen konnte, ist fasziniert. In diesem Kurs wollen wir die Grundlagen des Herstellungsprozesses erkunden. Es geht um die Möglichkeiten und korrekten Maße der Aufteilung der 360° im Kaleidoskop, Besonderheiten der Schablonenherstellung, Schnellnäh-Methode durch Streifen-Piecing, Verwendung von bilateral symmetrischen Stoffen, Entscheidung Kontrast- oder Camouflage-Nähte. Wir nähen einen Needlestar©, einen von Paula Nadelstern entwickelten Block, der ein wunderbarer Einstieg ist und ggf. der Einstieg für einen zauberhaften Quilt.
9		Freitag, 10. Juni, 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder **Momigami und Collage** Helle Eggebrecht Das Erlernen einer uralten japanischen Papiertechnik ist das Ziel in unserem Workshop. Es ist eine Technik, mit der das Papier weicher und flexibler gemacht wird und fast einen textilen Griff bekommt. Wir werden auch einige Gestaltungsübungen machen, um Ideen zu einfachen, aber interessanten Flächeneinteilungen zu entwickeln. Der beste Entwurf wird für eine handgenähte Collage benutzt. Danach wird das bearbeitete Papier in Kombination mit Stoff zu einer Collage fertig genäht. Materialliste und genaue Kursusbeschreibung gibt es nach der Anmeldung!
10		Freitag, 10. Juni, 9:00 Uhr bis 13:00 Uhr Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder **Kreise, einfach und schnell genäht** Lisbet Borggreen Du lernst, mit der Nähmaschine perfekte Kreise einfach und schnell einzusetzen. Man nennt sie auch „6-Minuten-Kreise“. Die Technik wird geübt und du kannst ein Sofakissen, ein Tischset, eine Beuteltasche oder einen kleinen Wandbehang entwerfen. Auch überlappende Kreise und Ringe können ausprobiert werden. Meine Unterrichtssprache ist Englisch. Ich verstehe aber Deutsch und eine Dänisch-Deutsche Übersetzerin steht zur Verfügung.

Kurs-Nr.		KURSBESCHREIBUNG
11		Samstag, 11. Juni, 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder **Japanische Falttechnik** Lisbet Borggreen Für diejenigen, die Lust auf Handnähen haben, ist die japanische Falttechnik genau das Richtige. Mit Hilfe von neuen Techniken für das Schneiden und Nähen fängt man schnell ein Tischset, ein Sofakissen oder einen kleinen Wandquilt an. Wir benutzen ein einfaches Muster, das unterschiedliche Vorder- und Rückseiten ergibt. Die Unterrichtssprache ist Englisch. Ich verstehe aber Deutsch und eine Dänisch-Deutsche Übersetzerin steht zur Verfügung.
12		Samstag, 11. Juni, 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr Kursgebühr: EUR 35 / 30 für Mitglieder **Kreuz und quer** Rosemarie Gehlert Wollten Sie immer schon mal locker mit Streifen spielen? Wussten aber nicht, wie man die Sache angeht? Ich zeige es Ihnen – Schneiden, Nähen, Schneiden… ganz spontan. Bei dieser flotten Technik kommt es nicht auf den Zentimeter an und sie macht Lust auf mehr. „Alte Hasen“ und „blutige Anfänger“ werden gleichermaßen von den eigenen Ergebnissen begeistert sein, denn es entstehen garantiert Unikate. Bitte bringen Sie Ihre Nähmaschine mit. Eine Materialliste erhalten Sie rechtzeitig vor Kursbeginn.
13		**Dieser Kurs muss leider ausfallen** **Patchwork traditionell mit der Hand genäht** Petra Hollang Dieser Kurs soll vermitteln, wie früher klassisch mit der Hand genäht wurde. Dabei möchte ich zeigen, dass Handnähen entspannend, entschleunigend und sozial ist. In gemütlicher Runde lässt es sich beim Handnähen wie in alten Zeiten plauschen. Mit heutigen Mitteln kommen wir dennoch gut zum Ziel. Ziel ist es, einen kleinen Quilt von ca. 40 x 40 cm zu fertigen. Es wird einige Motivvorschläge geben.
14	Kein Foto	Freitag, 10. Juni, 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder **Happiness nach Jacqueline de Jonge** Cordula Roth Dieser Quilt ist der perfekte Einstieg in die „Nähen-auf-Papier“-Methode nach Jacqueline de Jonge. Hier lernen Sie, den Center Star mit den Zacken exakt zu nähen und wie Sie das Sashing annähen. Außerdem lernen Sie, wie Sie die Flying Geese fast ohne Stoffverlust nähen. Sie können Ihre eigenen Farben wählen, denn das Muster ist in jedem Farbschema wunderschön. Anforderungen: Grundlagen der „Nähen-auf-Papier“-Methode erforderlich.
15		Samstag, 11. Juni, 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder **Blütenträume** Heike Vollmer Blüten faszinieren zu jeder Jahreszeit. Sie sind eine Inspiration in Form und Farbe. Eine großartige Komposition der Natur ist jeder Garten. Wie banne ich nun die Charakteristika einer Blüte auf Textil? Die textile Gestaltung gibt uns ein breites Angebot an Techniken vor – wir brauchen ‘nur’ umzusetzen, was wir sehen, und schon wächst unter unserern Händen (und Maschinen) ein individueller Garten. Verwendete Techniken: Crazy, Log-Cabin, Jo-Jo, Applikation, evtl. Farbauftrag/Druck.
16		Samstag, 11. Juni, 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr Kursgebühr: EUR 35 / 30 für Mitglieder **Maschinengeführtes Quilten** Anneliese Uckelmann Oft wird ein Patchworktop mit viel Zeitaufwand genäht - die Fertigstellung des Objektes scheitert dann jedoch am langwierigen Quilten. Im Kurs werden die Grundlagen des maschinengeführten Quiltens vermittelt und in praktischen Übungen umgesetzt. Unterschiedliche Vernähtechniken, Quilten in und neben der Naht sowie Wege für durchgehende Quiltlinien im einzelnen Block werden vorgestellt. Informationen über nützliche und praktische Hilfsmittel gehören ebenfalls zum Kursprogramm. Gute Kenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine werden vorausgesetzt.