




## Vollständige Kursliste, Stand 16.12.2009


Kurse mit dem Gildelogo sind für die Kursleiterfortbildung geeignet

<p>1. <b>Schiwy-Jessen, Monika</b></p> <p>Halbtageskurs am Sonntag, den 16. Mai 2010, 9.30 bis 13.00 Uhr Kursgebühr: 35 € für Gildemitglieder / 40 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Bildtransfer und Siebdruck</b></p> <p>Wir werden Fotos und Bilder aus Zeitschriften oder Magazinen mittels einer Lösung auf Stoff übertragen; hier müssen Sie sich auch darauf einlassen, dass die Bilder manchmal nur fragmentiert auf dem Stoff haften bleiben – das hängt ganz von der Geschicklichkeit ab. Die Wartezeiten, die bei dieser Technik entstehen, werden wir mit Siebdruck überbrücken.</p> <p>Im Kurs können Sie die Siebdruckschablonen von mir benutzen. Sie haben jedoch auch die Möglichkeit, eigene Motive für die Siebe bei mir zu bestellen.</p>
<p>2. <b>Schiwy-Jessen, Monika</b></p> <p>Zweieinhalbtageskurs, am Donnerstag, den 13. Mai (9.30-16.30 Uhr), Freitag, den 14. Mai (9.30-16.30 Uhr) und Samstag, den 15. Mai (9.30 - 13.00 Uhr).</p> <p>Kursgebühr: 160 € für Gildemitglieder / 185 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Stoffcollage / Miniaturen in Serie arbeiten</b></p> <p>In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit einen ganz persönlichen Quilt zu einem selbst ausgewählten Thema zu arbeiten. Wenn Sie offen für moderne Techniken sind, dann ist das der richtige Workshop für Sie. Die Stoffe, aber auch dünnere Papierstücke (Zeitung, Briefmarken) werden geklebt und geschichtet, bestickt und gequiltet. Weiterer Bestandteil dieses Kurses sind auch verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten für Stoffe (z.B. Frottage, Siebdruck und Fototransfer vom Papier auf Stoff).</p> <p>Es können Miniaturen in kleinen Serien erarbeitet oder auch größere Arbeiten begonnen werden – die wiederum aus kleineren Elementen zusammengesetzt werden. Die Arbeitsweise bietet großen gestalterischen Freiraum. Die Miniaturen werden mittels der Stoffcollage in kleinen Serien erarbeitet. Sie werden bestickt und bedruckt. So entstehen kleine Kostbarkeiten.</p>
<p>3. <b>Sebert, Monika</b></p> <p>Zweitageskurs, Donnerstag, 13.5.2010 und Freitag, 14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Surface Stitching</b></p> <p>Als Grundlage der eigenen textilen Bildgestaltung braucht es ein größeres Repertoire verschiedenster Techniken. Durch den Einsatz von modernen Hilfsmitteln wie wasserlösliche Vliese, LötKolben und Heißluftfön, können wir die Möglichkeiten zur textilen Oberflächengestaltung erheblich erweitern.</p> <p>In Kombination mit freier Maschinenstickerei experimentieren wir mit verschiedenen textilen Ausgangsmaterialien und wecken ungebremste Experimentierfreude mit Stoffen und Garnen, Wolle, Seide, Mull, schmelzbarem und nicht schmelzbarem textilen Material. Machen Sie dabei selbst die Erfahrung, ganz neue Formen der Flächen- und Detailgestaltung zu entdecken.</p> <p>Unsere entstandenen Übungsstücke sind schließlich die Grundlage für den zweiten Teil des Workshops. Aus dem entstandenen Fundus wollen wir schöpfen, um ein Werk nach eigenen Ideen zu beginnen. So werden auch verschiedene Möglichkeiten der Bildgestaltung diskutiert und zur Umsetzung gebracht.</p>


<p>4.</p>	<p><b>Sebert, Monika</b></p> <p>Zweitageskurs, Samstag, 15.5.2010 und Sonntag, 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr  Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Landschaftscollagen</b></p> <p>Landschaftsbilder haben oft einen bestechenden Charme. Ob Postkarte oder Urlaubsfoto, in diesem Kurs können Sie Ihre Lieblingslandschaft in textile Form bringen. Collageartig werden die Elemente des Bildes aufgebaut und platziert. Details zu reduzieren und vereinfacht umzusetzen, ist eine wesentliche gestalterische Übung dieses Kurses. Schließlich wird der Ausdruck des Bildes mit freiem Maschinensticken oder -quilteten unterstrichen.</p> <p><b>Anfänger und Fortgeschrittene</b></p>
<p>5.</p>	<p><b>Lenk, Dr. Uta</b></p> <p>Zweitageskurs, Samstag, 15.5.2010 und Sonntag den 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr  Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Quilts nach Kinderzeichnungen</b></p> <p>Bei manchen Kinderzeichnungen denken vom Patchworkvirus Infizierte gleich an einen Quilt, wundern sich aber, wie sich das denn gestalten ließe. In diesem Kurs lernen Sie einige Techniken kennen, mit denen Sie originelle Kinderzeichnungen in ebenso einzigartige Quilts umsetzen können. Sammeln Sie also Zeichnungen aus der Produktion Ihrer Kinder, Enkelkinder oder anderer Kinder, die Sie gerne als Quilt arbeiten möchten. Und denken Sie daran, neben neuen/großen Stoffstücken dann Ihre Restekiste zum Kurs mitzubringen, die kann hier nämlich ganz gut zum Einsatz kommen!</p>
<p>6.</p>	<p><b>Lenk, Dr. Uta</b></p> <p>Zweitageskurs, Donnerstag, 13.5.2010 und Freitag, 14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr  Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder</p> 	<p><b>Tesselations</b></p> <p>Tesselations sind Muster, die über den Blockrand hinausreichen und für den Betrachter nicht unbedingt in ihren Einzelblocks zu erkennen sind. Die Entwicklung eines solchen Blocks erfordert lediglich ein wenig geometrisches Grundwissen über Spiegelungen, Winkel, Ergänzungen, etc. Damit lassen sich die faszinierendsten Muster entwickeln, Sie selbst und die Betrachter werden verblüfft sein! Tauchen Sie für zwei Tage ein in die faszinierende Welt der Tesselations und gestalten Sie Ihren eigenen Block. Außerdem werden Sie mit der Ausarbeitung zu Ihrem Unikatquilt beginnen - die Fertigstellung erfolgt dann aber vermutlich zu Hause...</p>


7.	<p><b>Nusser-Lampe, Elsbeth</b></p> <p>Zweitageskurs, Donnerstag, 13.5.2010 und Freitag, 14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr  Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Textiles Blattwerk</b></p> <p>Farn- und Ginkgoblätter, Nadel- und Laubblätter, Blumen- und Weinblätter regen die Phantasie an zu neuen, textilen Gebilden.  Die entstehenden Formen fügen wir zu einem textilen Buch zusammen, es entsteht ein "textiles Blattwerk" im doppelten Sinne. Die Einzelteile können aber auch zu einer Fläche für einen Wandquilt zusammengesetzt werden.  Zur Umsetzung dieser vielfältigen botanischen Blättersammlung benutzen wir freie textile Arbeitstechniken wie z.B. Maschinenstickerei, freies Quilting, Verschnitt-Techniken Transfermethoden und Applikationsformen.</p>
8.	<p><b>Braatz, Hildegard</b></p> <p>Ganztageskurs, Samstag, 15.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr  Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Spielereien mit Spitzen in 2D und/oder 3D</b></p> <p>Es gibt viele Möglichkeiten, Spitzen (alt oder neu) als gestalterisches Element bei Quiltarbeiten einzusetzen. Es kann von Hand oder mit Maschine gearbeitet werden (dann allerdings sind Kenntnisse im Maschinensticken Voraussetzung).  Zum gemeinsamen Einstieg in dieses reizvolle Thema werden anhand eines kleinen von mir vorbereiteten Samplers diverse Techniken bzw. Stiche geübt; des Weiteren werden Arbeitsproben und fertige Arbeiten vorgestellt und erläutert. Anschließend wird dann individuell ein kleiner Wandbehang gestaltet (z.B. 60x60 cm), und je nach Zeit im Kurs oder später zu Hause fertig gestellt</p>
9.	<p><b>Berger, Franziska</b></p> <p>Zweitageskurs, Donnerstag, 13.5.2010 und Freitag, 14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr  Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Altes Leinen im neuen Gewand</b></p> <p>Stoffe, die von Generation zu Generation weitergegeben und gehütet wurden wie ein Schatz – Handgewebtes, mit Lochstickerei, gehäkelten Einsätzen, Wäsche mit handgenähten Knopflöchern... -, sollen nun hervorgeholt und zu dekorativen Quilts verarbeitet werden. So verbinden wir die Handarbeiten unserer Großmütter mit unseren kreativen Ideen. Ob Tischdecken, Quilts für Bett und Sofa oder Wandbehänge, die Planung für die Patchworkprojekte erfolgt individuell und nach den vorhandenen „Schätzen“. Eine interessante Aufgabe, bei der die Geschichte der Großmütter uns begleitet und mit neuem Leben erfüllt wird.</p>
10.	<p><b>Wiessler, Isabelle</b></p> <p>Ganztageskurs, Donnerstag, 13.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr  Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Experimentelles Sticken</b></p> <p>Mit Hilfe von Vliesofix, Organza, Garnschnipseln und Handstichen stellen wir eine neue Oberfläche her, die anschließend mit der Heißluftpistole zu einer neuen transparenten Oberfläche geschmolzen wird. Diese Oberfläche kann dann in einer Arbeit appliziert oder eingerahmt werden.</p>



<p>1 1.</p>	<p><b>Wiessler, Isabelle</b></p> <p>Halbtageskurs, Freitag, 14.5.2010, 9.30 -13.00 Uhr Kursgebühr: 35 € für Gildemitglieder / 40 € für Nichtmitglieder</p> 	<p><b>Pojagi</b></p> <p>Das Pojagi ist eine alte koreanische Tradition um Stoffe aneinander zu setzen. Besonders schön und beeindruckend werden die Pojagis, wenn man sie mit transparenten Stoffen (Seide, Leinen) zusammen näht und sie vor eine Lichtquelle (z.B. Fenster) hängt. Das Spiel des Lichtes und Transparenz wirkt dann ganz besonders!</p> <p>Wir erlernen zusammen die Technik des Nähens einer Pojagi, es wird ausschließlich von Hand gearbeitet!</p>
<p>1 2.</p>	<p><b>Wiessler, Isabelle</b></p> <p>Zweitageskurs, Samstag, 15.5.2010 und Sonntag den 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>„Heiße Ware“</b></p> <p>Während dieses Workshops entdecken wir verschiedene Materialien, die mit Hilfe einer Heißluftpistole, einem Bügeleisen oder einem LötKolben sich verändern, verschmelzen, eine Struktur bekommen. Wir lernen den Umgang mit Acrylfilz, Pannesamt, Tyvek, synthetischem Organza, Lutradur sowie ihre Eigenschaften, um sie gezielt in neue Oberflächen, Ornamente und Schmuck umzusetzen. Es ist ein experimenteller Workshop, in dem gemalt, gestempelt und mit Bügeltransferfarben gearbeitet, aber auch mit der Maschine und von Hand genäht und gestickt wird.</p>
<p>1 3.</p>	<p><b>Graßhoff, Ranghild</b></p> <p>Ganztageskurs, Sonntag, 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Atarashii Rautenspiel</b></p> <p>Sie lernen Entwurf und Konstruktion der Atarashii-Rauten stellen eine Schablone her und beginnen, eine Tasche oder ein Set nach Ihrem Entwurf zu arbeiten.</p>
<p>1 4.</p>	<p><b>Grewe, Regina</b></p> <p>Zweitageskurs, Donnerstag, 13.5.2010 und Freitag, 14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder</p> 	<p><b>Quilters Sahnehäubchen (Handapplikationen)</b></p> <p>Ein Quilt mit Handapplikationen ist immer etwas ganz Besonderes. Viele Quilterinnen träumen davon, sich eines Tages einen Quilt im berühmten Baltimore-Stil zu nähen. Aber auch abseits solch hoher Ziele ist es lohnend, sich mit den vielfältigen Möglichkeiten des Handapplizierens zu beschäftigen. Oft kann schon eine kleine Applikation ein schlichtes Top zum Leben erwecken.</p> <p>Der erste Teil dieses Kurses ist dem echten Needleturn-Verfahren (Umschlagen des Saumes mit der Nadel) gewidmet. Anhand eines Übungsblocks beginnen wir mit den Nähetechniken für Stege und Kurven, Spitzen und Innenwinkel. Der zweite Tag ist den Spezialitäten wie Reversapplikation, Wendeapplikation und dreidimensionalen Applikationen vorbehalten. Dazu gibt es eine Fülle von Tipps aus dem Erfahrungsschatz und umfangreiche schriftliche Unterlagen.</p>




<p>1 5.</p>	<p><b>Grewe, Regina</b></p> <p>Zweitageskurs, Samstag, 15.5.2010 und Sonntag den 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder</p> 	<p><b>Patchwork aus dem Handgelenk</b> Kreatives Schneiden und Nähen für Individualisten In diesem Kurs werden attraktive Muster und reizvolle Motive mit den Techniken des „Freien Schnitts“ gestaltet - ganz ohne Lineal und Musterbuch! Das Ziel ist ein persönliches Werkstück. Die Arbeiten werden aufgrund der verwendeten Techniken sehr individuell und ausdrucksstark. Gleich zu Beginn wird gezeigt, wie Kurven freihand mit dem Rollschneider geschnitten und ohne Stecken oder andere Hilfsmittel zügig wieder mit der Maschine zusammengenäht werden. Es folgen weitere Schnitttechniken und Legesysteme für den freien Schnitt, mit denen sich unendlich viele Muster und Motive erzeugen lassen. Der zweite Tag ist ganz den eigenen Motiven der Teilnehmerinnen gewidmet. Mit Unterstützung werden die Projekte gestalterisch und nähtechnisch umgesetzt – komplett mit gekurvtem Randabschluss.</p>
<p>1 6.</p>	<p><b>Gehrke, Jutta</b></p> <p>Ganztageskurs, Donnerstag, 13.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Victorian Crazy (Handnähkurs)</b> Feinste Stickereien und edler Zierrat wie Perlen, Knöpfe, Borten und Spitzen wirken auf einen Crazy Patch hinreißend schön. Sie bringen Ihren Crazy-Block mit und wir legen los....</p>
<p>1 7.</p>	<p><b>Gehrke, Jutta</b></p> <p>Ganztageskurs, Freitag, 14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Trapunto, Boutis (Handnähkurs)</b> “Kunst hat Tradition” - Trapunto, Boutis und Embellishment geben Ihrem Quilt weitere Dimensionen. Wir bringen Stickerei und Perlen ins Spiel und erhalten etwas Einzigartiges. Eine Komplettpackung als Start für eine Kostbarkeit aus altem Leinen (z. B. als Duftkissen) kann im Kurs erworben werden; zusätzliche Kosten 15,- €</p>
<p>1 8.</p>	<p><b>Kruszewska, Danka</b></p> <p>Zweitageskurs, Samstag, 15.5.2010 und Sonntag den 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>EQ6 - ein Computerprogramm von Electric Quilt Company für moderne Patchwork- und Quiltarbeiten</b> Haben Sie eine Idee für einen Block? Ist Ihnen die Mathematik, die z.B. in Sternen, Fünfecken oder Baby-Blöcken gebraucht wird, zu kompliziert? Wollen Sie schnell einen Quilt entwerfen... und nähen? Dabei benötigen Sie Schablonen oder Papier-Vorlagen? Oder möchten Sie einfach nur die Farbwirkung der Stoffe oder Garne in Quiltmustern ausprobieren, den Stoffverbrauch für das ganze Projekt abschätzen oder eine Nähanleitung für eine Zeitschrift schreiben? Dann ist ein EQ-Kurs für Sie wie geschaffen! EQ6 ist benutzerfreundlicher als EQ5 und hat viele neue, sehr nützliche Funktionen - in 2 Tagen lernen Sie, wie Sie schnelle Quilts aus über 4000 Blöcken und über 5000 Stoffmustern mit ein paar Mausklicks entwerfen, einfache Blöcke oder Quiltmuster selber zeichnen und die zum Nähen nötigen Unterlagen wie Bilder, Schablonen, Paper-Piecing-Vorlagen fertigen können.</p>

		Dazu benötigen Sie Ihren eigenen Laptop - mit dem schon installierten EQ6-Programm. So werden Sie alle Entwürfe gleich nach Hause nehmen können. Eventuell wird eine etwas eingeschränkte EQ6-Version mit begrenzter Gültigkeit (nur während des Kurses) vor dem Kurs auf Ihrem Laptop installiert - für diejenigen, die sich vorher noch nicht zum EQ6-Kauf entschieden haben. Bei Bedarf können 2 Laptops für maximal 4 Personen zur Verfügung gestellt werden.
1 9.	<b>Hausmann, Brigitte</b>  Ganztageskurs, Sonntag, 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder	<b>Mappen selber herstellen</b> Schreib- und Sammelmappen sowie Ringbücher lassen sich in verschiedenen Größen herstellen, je nachdem, wo sie zum Einsatz kommen sollen. Das Ringbuch DIN A 6 eignet sich sehr gut als Adressbuch. Zusätzlich kann ein Jahreskalender eingesteckt werden, der beliebig ausgetauscht wird. Die Schreibmappe im Format DIN A 5 kann für Kladden oder Spiralblöcke benutzt werden.
2 0.	<b>Erner, Jutta</b>  Zweimal ein halber Tag, Freitag, 14.5.2010 und Samstag, 15.5.2010, 9.30 - 13.00 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder	<b>Alte Technik mit modernen Materialien -- Origamifaltschachteln aus Pelmet und Vlies</b> Im Kursus werden Faltschachteln, die einfach und schnell zu fertigen sind, hergestellt und anschließend wirkungsvoll ausgestaltet. Die Teilnehmer erlernen das Bemalen und Bearbeiten von Pelmet, den Umgang mit besonderen Vliesen (Spinnvlies, Crashvlies, Lutradur, Vliesofix etc.) und danach die Faltung der Kisten. So entstehen individuelle Boxen, die als Geschenk- oder Aufbewahrungsboxen dienen können. Am ersten Kurstag werden die Untergründe vorbereitet, so dass sie über Nacht trocknen können. Am zweiten Kurstag werden diese Untergründe weiter bearbeitet: mit Hand oder Maschinenstichen verziert, veredelt mit Goldpaste oder Ölstiften, Stoffmalstiften oder Druckereien. Den Abschluss bildet die Faltung zu kleinen Kisten. Ein guter Umgang mit Freihandnähen wird empfohlen. Eine Materialliste wird nach der Anmeldung zugesandt, eventuell können Materialpacks mit Farben, Pelmet und Vliesen erworben werden. 1 ½ Tage Kurs : erster Tag 4 Stunden, zweiter Tag 6 Stunden Nähmaschine und Bügeleisen sollten mitgebracht werden.
2 1.	<b>Beauvir-Rädeke, Gwenaëlle</b>  Ganztageskurs, Donnerstag, 13.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder	<b>Maschinenquilt</b> Wenn man eine Patchworkdecke schnell fertig haben will, dann ist das Maschinenquilt die ideale Methode. In diesem Kurs werden verschiedene Techniken gezeigt und ausprobiert wie Nähen in der Naht oder auch freies Quilt. Jede Nähmaschine ist für das freie Quilt geeignet, solange sie einen Stopffuß hat. Wir werden in diesem Workshop einen kleinen Sampler fertigen. Unfertige Decken können auch mitgebracht und besprochen werden.



2 2.	<b>Beauvir-Rädeke, Gwenaëlle</b>  Ganztageskurs, Samstag, 15.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder	<b>Kurven ohne runde Nähte</b> In diesem Workshop erlernen Sie dank einer besonderen Falttechnik, Kurven zu erstellen ohne runde Schablone und runde Nähte. Die verschiedenen Blöcke und Streifen, die dadurch entstehen, können zu einem Sampler zusammengestellt werden.
2 3.	<b>Dörrmann-Müller, Susanne</b>  Ganztageskurs, Freitag, 14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder	<b>Silk- und Fabric Paper für gestaltete Oberflächen in Mixed-Media</b> Wir experimentieren mit Seidenpapier, Seidenfasern und anderen leichten Materialien. Damit stellen wir neue Oberflächen, sogen. „Papers“ her, die dann ganz nach Ihren Vorstellungen und Ihren textilen Projekten gestaltet, benäht und bestickt werden können.
2 4.	<b>Dörrmann-Müller, Susanne</b>  Ganztageskurs, Samstag, 15.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder	<b>New unwoven materials</b> In diesem Kurs experimentieren wir mit sog. neuen ungewebten Materialien wie z.B. Pelmet Vilene, Spunfab, Lutrador, synthetische Filze, etc. Entsprechende Farbgebungstechniken und Gestaltungs- und Anwendungsmöglichkeiten werden vorgestellt.
2 5.	<b>Fichter, Mathilde</b>  Ganztageskurs, Donnerstag, 13.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder  	<b>Aus dem Nähkästchen geplaudert</b> Tricks und Tipps, die das Nähen von Quilts erleichtern und auch helfen, exakt zu arbeiten. Für ALLE ist dieser Kurs interessant, ob Kursleiterin, Patchwork-Anfängerin oder -Fortgeschrittene. In meinen Kursen stelle ich immer wieder fest, dass gerade die Grundkenntnisse nie richtig erlernt oder auch vergessen wurden. Sie werden überrascht sein, was Sie alles noch nicht wussten oder warum es so besser geht als so .....!
2 6.	<b>Eckel, Juliette</b>  <b>Achtung: Terminänderung</b> Ganztageskurs, Sonntag, 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder	<b>Painted Quilts: Stoffe bedrucken und bemalen</b> Ein Seminar für experimentierfreudige Patchworkerinnen. Aus einfarbigen Stoffen entstehen mittels selbsthergestellten Druckstöcken und Schablonen einzigartige Unikate, die in Patchworkarbeiten als Blickfang eingesetzt oder nach intensiver Oberflächengestaltung als Kunstobjekt gerahmt werden.
2 7.	<b>Eckel, Juliette</b>  Ganztageskurs, Samstag, 15.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder	<b>Textile Kleinformate gerahmt</b> Aus übrig gebliebenen Blöcken, Restestücken, selbstgefärbten oder sonstigen interessanten Stoffen, die in verschiedenen Techniken miteinander verbunden werden, entstehen Oberflächen, die durch Freihandquiltten, Besticken und Verzieren zu kleinen Unikaten verarbeitet werden. Interessant gestaltete Passepartouts und Rahmen machen sie zu Kunstobjekten.

<p>2 8.</p>	<p><b>Eckel, Juliette</b></p> <p><b>Achtung: Terminänderung</b>  Ganztageskurs, Freitag,  14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr  Kursgebühr: 70 € für  Gildemitglieder / 80 € für  Nichtmitglieder</p>	<p><b>Drucken mit Gelatine</b>  Aufgrund perfektionierter, moderner Druckverfahren sind einfache, kostengünstige Drucktechniken in Vergessenheit geraten.  Mit dem Workshop „Drucken mit Gelatine“ wollen wir ein altes Monotypie-Verfahren nutzen, das durch Mehrfachdruck und Schnitttechnik zu erstaunlichen Ergebnissen führt. Es wird mit Stoffmalfarbe oder Acryl gearbeitet.  <b>Ein Verfahren, das durch unkomplizierte Handhabung besticht!</b></p>
<p>2 9.</p>	<p><b>Kastner, Melanie</b></p> <p>Ganztageskurs, Freitag,  14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr  Kursgebühr: 70 € für  Gildemitglieder / 80 € für  Nichtmitglieder</p> 	<p><b>Koraktechnik</b>  Korak ist die Bezeichnung für eine der ältesten Patchwork-techniken der Welt, die überwiegend entlang der alten Seidenhandelsrouten zu finden ist. Anders als die herkömmlichen Quilts bestehen diese Decken nur aus zwei Lagen Stoff. Bei dieser Technik werden mit Hilfe von Schablonen kleine Stoffstücke (auch aus unterschiedlichen Materialien) ausgeschnitten und nach einer bestimmten Methode ganz von Hand auf einen Untergrundstoff aufgenäht. Die Schweizerin Ruth Tschudy hat das einzige deutschsprachige Buch zu diesem Thema geschrieben und zeigt darin eindrucksvoll die mögliche Vielfalt mit dieser Technik. In diesem Kurs werden wir ein kleines Werkstück (Lesezeichen, Buchhülle o.ä.) entwerfen und nähen, um Ihnen diese wunderbare Technik näher zu bringen.  Mitbringen müssen Sie einen Untergrundstoff (z.B. altes Leinentuch oder Baumwolle, aber nicht zu fest), Stoffreste (zu Beginn ist es mit Baumwollstoffen am leichtesten) in verschiedenen Größen und Farben, wir werden untereinander auch tauschen, viele Stecknadeln (am besten kurze nur mit Metallköpfchen), neutrales oder farblich passendes Nähgarn, Fingerhut, Nähnadel (Applikations- oder Quiltnadel eignen sich besonders gut) und ein Bügeleisen. Wer hat, bringt bitte eine Bügelunterlage oder ein kleines Minibügelbrett mit. Zusätzlich brauchen Sie noch einen Bleistift, Anspitzer und ein langes Lineal (z.B. das 60 cm Patchworklineal).</p>
<p>3 0.</p>	<p><b>Kastner, Melanie</b></p> <p>Ganztageskurs, Samstag,  15.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr  Kursgebühr: 70 € für  Gildemitglieder / 80 € für  Nichtmitglieder</p>	<p><b>Handquiltkurs</b>  In diesem Kurs vermittele ich Ihnen zwei verschiedene Techniken des Handquiltens. Der Kurs ist unterteilt in einen ausführlichen theoretischen Teil, in dem wir uns mit der Materialkunde, dem Heften, der Schablonenherstellung und der Musterauswahl beschäftigen, und einem praktischen Teil, in dem es in erster Linie darum geht, dass Sie für sich die beste Methode entdecken. Hier stehen die Vermittlung und das Ausprobieren der verschiedenen Techniken, sowie das Üben im Vordergrund.  Jede Teilnehmerin bekommt von mir ein Script ausgehändigt, in dem Sie sich gerne weitere Notizen machen dürfen. Das Mitbringen von diversen Hilfsmitteln (Markierstifte, Fingerhüte, Quiltschablonen etc.) ist ausdrücklich erwünscht.</p>

		Die ersten Stiche werden Sie an einem Probestück, das von Ihnen mitgebracht wird, üben. Mitzubringen sind außerdem ein Quiltrahmen (ca. 35 cm Durchmesser), ein gut sitzender Fingerhut, Quiltnadeln, Handquiltgarn, eine große Heftnadel, Heftfaden (z.B. Reihgarn oder altes Nähgarn) und ein alter Teelöffel.
3 1.	<b>Kastner, Melanie</b>  kostenlos	<b>UFO-Tag / offenes Treffen</b> hier kann jede/r mit seinem Quilt oder den Blöcken kommen und um Rat bitten. Gemeinsam wird überlegt, wie es am besten zu bewerkstelligen ist, Ihr „Sorgenkind“ fertig zu stellen.
3 2.	<b>Lünnemann, Katrin</b>  Ganztageskurs, Sonntag, 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder	<b>Patchwork mit der Overlock-Maschine</b> Eine neue Art, einen Quilt oder ein Patchwork-Bild mit verschiedenen Stoffen, Garnen und Materialien und der Overlock-Maschine zu gestalten. Die verschiedenen Stiche und die Garne geben Ihnen kreative Möglichkeiten bei der Oberflächengestaltung und Sie können eigene Textilstücke kreieren. In dem Kurs wird ein „Quilt-Top“ oder ein „Quilt-Bild“ in ca. 60 cm x 60 cm Größe oder auf Wunsch auch größer genäht. Bevorzugt wird die freie Schneidetechnik, es kann aber auch nach einem traditionellen Patchworkmuster gearbeitet werden.
3 3.	<b>Pandel-Rood, Britta</b>  Ganztageskurs, Donnerstag, 13.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder  	<b>Spiegel-Mambo de luxe / fortgeschrittene Anfänger</b> Hier kommen großgemusterte Stoffe zum Einsatz, auch solche, deren Muster Sie als hässlich empfinden, nur die Farben sollten Ihnen gefallen. In Schnellschneidetechnik werden Spiegel-Mambo-Blöcke erstellt, ohne lästige Schablonen. Dazu gibt es eine Anleitung zur optimalen Ausnutzung des Stoffes, basierend auf dem jeweiligen Rapport. Die Spiegel-Mambo-Blöcke werden mit anderen Blöcken oder zusätzlichen Teilen ergänzt, so ergibt sich eine spannende und oft überraschende Gestaltung.
3 4.	<b>Pandel-Rood, Britta</b>  Ganztageskurs, Freitag, 14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder  	<b>Quilt as you go / fortgeschrittene Anfänger</b> Mit der „Quilt as you go“-Technik kann man auf einfache Weise einen Quilt nähen, der schon beim Zusammennähen gequiltet wird. Das ist eine tolle Methode z.B. eine große Decke zu nähen, da man das große unhandliche Teil nicht mehr quilten muss. In diesem Kurs verwenden wir Streifen aus der Restekiste (die eigentlich jede Quilterin in Mengen hat) in unterschiedlichen Breiten und Längen, nach Farben sortiert.

<p>3 5.</p>	<p><b>Pandel-Rood, Britta</b></p> <p>Ganztageskurs, Sonntag, 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder</p> 	<p><b>Vom Bild zum Quilt</b> / für fortgeschrittene Patcherinnen Ein Foto, Kalenderblatt o.a. wird so bearbeitet und / oder vereinfacht, dass es in Stoff umgesetzt werden kann. Bei den meisten Entwürfen hat sich die Methode: „Nähen nach Zahlen“ als am besten geeignet für die nähtechnische Umsetzung herausgestellt. Es wird erklärt, wie man mit verschiedenen Möglichkeiten Tiefenwirkung im Bild erzielen kann. Die Auswahl der Stoffe ist sehr wichtig für die gute Bildwirkung, es eignen sich vor allem handgefärbte und leicht strukturierte sog. falsche Unis.</p>
<p>3 6.</p>	<p><b>Kühr, Christiane</b></p> <p>Zweitageskurs, Samstag, 15.5.2010 und Sonntag den 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder</p>	<p><b>Landschaften</b> Ausgangspunkt für diesen kleinen Landschaftsquilt ist ein Foto, auf Stoff gedruckt, das jede Teilnehmerin mitbringt. Eingebettet in eine genähte Landschaft verschmelzen durch eine geschickte Stoffauswahl Foto und Stofflandschaft miteinander und bilden eine Einheit. Vor dem Nähen werden mit einfachen, spielerischen Übungen im Skizzenbuch verschiedene Möglichkeiten der Gestaltung ausprobiert. Es entstehen mehrere Entwürfe, von denen einer im zweiten Teil des Kurses genäht wird.</p>
<p>3 7.</p>	<p><b>Thomae, Eli</b></p> <p>Ganztageskurs, Donnerstag, 13.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder</p> 	<p><b>Lehrerinnenfortbildung</b> Der Kurs wendet sich besonders an LehrerInnen und Jugend-LeiterInnen mit Unterrichtsfächern/Angeboten im textilen Bereich. Ausgehend von praktischen Beispielen werden gemeinsam neue kreative Möglichkeiten für Textilarbeiten im Schulunterricht oder im Freizeitbereich (Vereine, Jugendgruppen) entwickelt. Ziel ist die Anregung von Projekten, die mit wenig Mitteln umsetzbar sind. Ideen- und Gedankenaustausch zwischen den LehrerInnen wird während des Kurses möglich sein. Die praktische Erprobung an kleinen Musterstücken soll helfen, mit Kindern die „Experimente“ nachzuarbeiten.</p>
<p>3 8.</p>	<p><b>Walter-Bohlen, Jeanette</b></p> <p>Ganztageskurs, Donnerstag, 13.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder</p> 	<p><b>Mola (Handnähkurs)</b> Entsprechend den Arbeiten der KUNA-INDIANER und den Arbeiten von CHRISTEL WALTER entsteht eine kleine Arbeit in "reserved technique" oder in der sog. "Aufbautechnik": Vorbereitende Arbeiten, die Gestaltung der Patches, der Aufbau der gesamten Arbeit werden besprochen und umgesetzt. Da ausschließlich mit der Hand genäht wird, steht die Herstellung einer kleinen Arbeit in Mola-Technik im Vordergrund, weniger das Entstehen eines Gebrauchsgegenstandes. Die Mola-Technik ist keine traditionelle textile Technik wie z.B. das Quilten oder Sticken. Deshalb bietet sich die Gelegenheit, sich außerordentlich kreativ mit ihr auseinander zu setzen. Erlaubt ist, was gefällt! Eigene Vorstellungen, der Entwurf sowie das Erarbeiten der Möglichkeiten stehen im Vordergrund dieses Kurses.</p>

3 9 .	<b>Berlyn, Ineke</b>  Zweitageskurs, Donnerstag, 13.5.2010 und Freitag, 14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder	<b>Siebdruck und Embellishment</b> Wir entwerfen farbenfrohe Seiten eines Sketchbooks, experimentieren mit Thermofax Siebdruck. Es entsteht das Cover eines individuellen Sketchbooks oder ein außergewöhnlicher Wandbehang mit den verschiedenen Techniken von Drucken, Embellishing und Maschinenquiltten.
4 0 .	<b>Berlyn, Ineke</b>  Zweitageskurs, Samstag, 15.5.2010 und Sonntag den 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder	<b>Printed Denim Bag</b> Eine alte Jeans wird in eine individuelle Tasche verwandelt. Mit unterschiedlichen Techniken von Thermofax Siebdruck wird experimentiert, nach einem Muster genäht und es entsteht eine individuelle Handtasche in der Größe von etwa 45 x 38 cm.
4 1 .	<b>Norquay, Sheena</b>  Zweitageskurs, Donnerstag, 13.5.2010 und Freitag, 14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder	<b>Rund herum im Kreis</b> Bei diesem Workshop werden Methoden für das Quiltten von Kreisen und Ringen mit Hand und Maschine, einschließlich Quiltten auf hand- und maschineapplizierten Kreisen ausprobiert. Die Kursteilnehmerinnen können sich entweder auf Strukturen konzentrieren und mit weißen und naturfarbenen Garnen auf Baumwolle und anderen weißen und naturfarbenen Stoffen arbeiten, oder mit Farbe unter Nutzung von unifarbenen Baumwollstoffen und verschiedenen farbigen Garnen arbeiten.
4 2 .	<b>Norquay, Sheena</b>  Zweitageskurs, Samstag, 15.5.2010 und Sonntag den 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder	<b>Weiß auf Weiß</b> Bei diesem zweitägigen Workshop experimentieren wir mit verschiedenen Techniken der Stoffbearbeitung: Appliqué, Patchwork, Quiltten unter Nutzung einer Vielzahl weißer und naturfarbener Stoffe, Garne und Verzierungen. Die Kursteilnehmerinnen können entweder von Hand oder mit der Maschine nähen. Die 6-inch großen Blöcke können zusammen zu einem größeren Quadrat oder einem langen Streifen genäht werden.

<p>4 3</p>	<p><b>Margit Amann von Glembotzki</b></p> <p>Ganztageskurs, Freitag, 14.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr</p> <p>Kursgebühr: 70 € für Gildemitglieder / 80 € für Nichtmitglieder</p> 	<p><b>Proportion und Goldener Schnitt</b></p> <p>Vom Pentagramm zum Modulor - Was fehlt dem einen oder anderen schönen Quilt trotz bestechender Farbkomposition und technisch perfekter Umsetzung? Vielleicht die richtige Proportion! Goethe zum Mysterium des Schönen: „<i>Das Schöne ist eine Manifestation geheimer Naturgesetze</i>“. Nach einer kurzen, bestimmt nicht trockenen Einführung lernen wir die Herren Euklid, da Vinci, Le Corbusier und viele andere Persönlichkeiten aus der Kunst- und Architekturszene kennen. Zunächst beschäftigen wir uns <b>aktiv</b> mit deren Theorien und setzen diese dann mit unseren künstlerischen Möglichkeiten in die Praxis um.</p>
<p>4 4</p>	<p><b>Margit Amann von Glembotzki</b></p> <p>Zweitageskurs, Samstag, 15.5.2010 und Sonntag den 16.5.2010, 9.30 - 16.30 Uhr</p> <p>Kursgebühr: 130 € für Gildemitglieder / 150 € für Nichtmitglieder</p> 	<p><b>Freie Streifen – Freie Formen</b></p> <p>In diesem Kurs entstehen Arbeitsproben aus frei geschnittenen Streifen. Eine Technik, mit der auch weniger Geübte ein gut gestaltetes Top an einem Tag fertig stellen können. Durch die Wahl der Farbzusammenstellung entstehen z.B. modern- graphische Werke, Stimmungsbilder oder Jahreszeit- Impressionen. in der Weiterentwicklung stellen wir mit freien Schnitten eigene Schnittmuster her, mit denen wir Formen aus der Natur oder freie Formen individuell umsetzen.</p>